

**Karl Schmidt-Rottluff (1884 – 1976). Zwei Meisterwerke – eine Holztafel.
Die Hagener Sammlung Franz Zöllner (1911 – 1984).
Ausstellung: 21. September bis zum 31. Dezember 2018
Galerie Schüller im Bayerischen Hof, Promenadeplatz 2-6, 80333 München
Tel +49 (89) 21 20 173**

Die folgenden Bilder dürfen nur unter folgendem Bildnachweis veröffentlicht werden:
© VG BILD-KUNST, Bonn 2018; © Galerie Schüller; © Nolde Stiftung Seebüll



Karl Schmidt-Rottluff (1884 – 1976)
1522 Katholische Probsteikirche St. Patrokli, Soest
um 1921/1922
Öl auf Holz
73 x 51 cm
rechts unten signiert

vorläufige WVZ-Nr. 1921/22 - xx
Das Gemälde ist im Archiv der Karl und Emy Schmidt-Rottluff Stiftung dokumentiert.

© VG BILD-KUNST, Bonn 2018; © Galerie Schüller



Karl Schmidt-Rottluff (1884 – 1976)
1523 Dame mit Hut
um 1921
Öl auf Holz
73 x 51 cm

vorläufige WVZ-Nr. 1921/xx
Das Gemälde ist im Archiv der Karl und Emy Schmidt-Rottluff Stiftung dokumentiert.

© VG BILD-KUNST, Bonn 2018; © Galerie Schüller



Karl Schmidt-Rottluff (1884 – 1976)

1500 Selbstbildnis

1959

Farbige Kreide, Tuschpinsel und Aquarell auf Papier

53 x 40,4 cm

rechts mittig signiert

© VG BILD-KUNST, Bonn 2018; © Galerie Schüller



Karl Schmidt-Rottluff (1884 – 1976)

1501 Landschaft

Tuschpinsel und Aquarell auf Papier

40 x 54 cm

rechts unten signiert

© VG BILD-KUNST, Bonn 2018; © Galerie Schüller



Karl Schmidt-Rottluff (1884 – 1976)

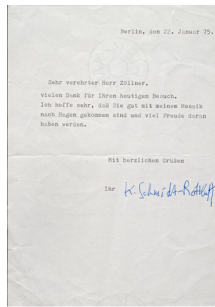
1502 Stilleben mit Pfingstrosen

Farbige Kreide und Tuschpinsel auf Papier

55 x 40 cm

rechts oben signiert

© VG BILD-KUNST, Bonn 2018; © Galerie Schüller



Brief von Karl Schmidt-Rottluff an Franz Zöllner vom 22.01.1975

© Galerie Schüller



Emil Nolde (1867 – 1956)
Steigende Morgenwolken

um 1940

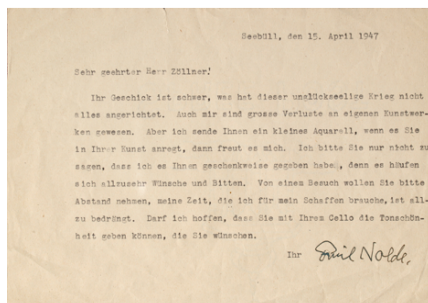
Aquarell auf Papier

17 x 11,5 cm

rechts unten signiert

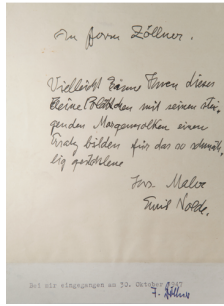
verso: Widmung des Künstlers mit Angabe des Bildtitels

© Nolde Stiftung Seebüll



Brief von Emil Nolde an Franz Zöllner vom 15.04.1947

© Nolde Stiftung Seebüll; © Galerie Schüller



Widmung des Aquarells Steigende Morgenwolken von Emil Nolde an Franz Zöllner, 1947

© Nolde Stiftung Seebüll; © Galerie Schüller



Franz Zöllner am Flughafen mit dem eingepackten Mosaik von Karl Schmidt-Rottluff, 1975

© Galerie Schüller